

# LA SCUOLA DI DANIELE

(a Villa Lazzaroni)

La "scuola di Atene"  
e la "scuola di Daniele"  
dove vanno anzianotti co' ll'anzia  
e chi cor mar de panza.

A chi je scricchiola er braccio  
e a chi l'anca, a chi la cervicale  
e se lagna dar dolore  
durante 'st'oretta de lezione.

Ce stanno l'esercizzi isometrici  
quelli pe' i bicipiti e quelli mnemonici  
e i giochi divisi a squadre  
co' le carte capovorte da ricordare.

Poi lo stretching ar muro e la sedia finta  
i birilli e la campana a terra  
coi pesi eppoi coll'asta.

Ma quanto se lavora, ancora nun basta?

Esercizzi pe' le braccia, pe' le spalle  
le ginocchia e su le gambe  
e cogli e raccogli e ancora per bacino.  
Ma quann'è che se famo 'n riposino?

C'è Lucia che nun sbaja mai 'n canestro  
e Franca che lamenta er braccio destro  
e nonostante i battibecchi di Marcella co' Marina  
ce vòle a di' che la corsetta sia "carina".

Quando tutti parlano co' tutti  
quando la voce de Daniele se disperde  
l'unica a' esse richiamata all'ordine, è Lea,  
la ballerina, che balla da la sera a' la mattina.

Quarcuno co' problemí dell'udíto  
continua l'esercízzio precedente  
pe' coregge er movímento, p'esse amíco,  
n'antro lo chíama e lo ríporta ner presente.

Le bandíerine già fanno carnevale  
'gní tanto 'na magnata 'n trattoria  
rompe er tran tran a' la monotonía  
eppói 'n bicchieríno de vinello fa alegria.

Er fritto e l'arcol arzeno er colesterolo  
e Anna María chíede ancora le rícette de rístoró.

Amíche care, ma quanto se magna!  
E Líliana: pe' l'osteoporosí, ce vo' la panna!

Ma dopo ste pappate giù a fa' esercízzí  
uno, due, ...otto, díeci, pe' butta' ggíù í stravízzí.  
Ancora píù svertí, píù veloci, c'è puro la corsetta  
mannaggía: so' prime sempre Pína co' Rosetta!

L'uníca nota stonata ín mezzo a 'sto bailamme  
so' le cantílene dell'urtímo Sarrèmo  
píù che tíracce su  
ce fanno piagne!

A Daniè ma vói mette le canzoní dell'anní "anta"  
capolavorí de música itajana  
che sbancaveno le classífiche d'ascorto  
co' 'ste neníe de música da morto?

La scuola dí Daníele" cí ha aggregato  
dopo molte resístenze, cí ha spronato.

La "scuola dí Daníele" è fantasia  
Puói anche cantar tu e dír la tua.

La "scuola dí Daníele" è un agglomerato  
è stato íl caso ad avecce amalgamato  
o a tessere la tela,  
è stato 'n dísegno preordinato?

Co' la scusa de la ginnastica  
avemo fatto puro comunella  
quanno ar cinema, ar museo, ar teatro,  
o 'na passeggiata a' la Caffarella.

Co' Lìliana che vince la coppa de burrago  
e Luisa che 'nsegna pe' beneficienza,  
'na gitarella puro ce la mettì?  
Tuttì a piazza Cantù a' le sette e ventì!

La "scuola di Daniele" è divertente  
'n esercizio dietro l'antro risana puro la mente.  
Er terzo turno poi è eccezionale  
Peccato che è solo bisettimanale.

Voremmo che ce fusse tuttì i giornì  
chè l'alegrìa che scaturisce è contagiosa.  
Per noi la filosofia è la spensieratezza,  
che fa scorda' l'acciacchi e la stanchezza.

Sembramo ritornati scolaretti  
co' la voja de gioca': se divertimo.  
In fonno ce vo' poco: basta 'na battuta 'stemporanea  
pe' trascina' tuttì in risata spontanea.

La "scuola di Daniele" è filosofia  
la "scuola di Daniele" è alegrìa  
e non c'è miglior filosofia  
che viver felici, co' poco, in armonia.

Roma giugno 2017

Ofelia Lucia Renzi